

Patrimonio Cristiano en North Down & Ards

Let's go



Patrimonio Cristiano en North Down & Ards

Las regiones de North Down y Ards han jugado papeles centrales en el Patrimonio Cristiano en Irlanda desde el siglo V. El visitante a Irlanda hoy en día aún puede encontrar muchos sitios de interés relevantes a la época Cristiana Temprana.

Según la tradición, San Machaoi fundó el monasterio de Nendrum en el siglo V y San Comgall fundó la Abadía de Bangor en el año 558 DC. Esta tradición tendría gran influencia en toda Europa gracias a las obras de de San Columbanus y San Gall.

Dado el auge y prosperidad del desarrollo cristiano después de la obra de Comgall, se establecieron vínculos importantes entre la Abadía de Bangor, la de Movilla en Newtownards, y el Priorato de Holywood. Asimismo, se enviaron misiones importantes al continente Europa y al oeste de Escocia.

Desde sus comienzos, el cristianismo en Irlanda ha experimentado un desarrollo variado, desde



los saqueos en manos de los Vikingos en el siglo IX hasta el crecimiento del presbiterianismo durante la colonización de Ulster en el siglo XVII. La era de la industrialización y el advenimiento de nuevos métodos de transporte, especialmente el ferrocarril, facilitaron al crecimiento de la región y a la vez a la construcción de una multitud de iglesias, algo que continúa actualmente.

En este folleto le invitamos a explorar cuatro lugares claves dentro de las regiones de North Down y Ards que constituyen nuestra Ruta de Patrimonio Cristiano. Esperamos que le resulte informativo.

Imagen de forro: Vitral representativa de San Comgall

Abadía de Bangor

Durante casi 300 años, la Abadía de Bangor, fundada por San Comgall en el año 558 DC, fue una de las escuelas monásticas más destacadas en Europa.

Dos de los misioneros más venerados de la Abadía, San Columbanus y San Gall, pasaron muchos años en lo que ahora son los países de Francia, Alemania, Austria e Italia. Columbanus falleció en 615 DC en Bobbio, Italia, y muchos años después un monje llevó a este pueblo italiano el Antifonario de Bangor, un manuscrito litúrgico escrito en latín antiguo. Hoy en día la Biblioteca Ambrosiana de Milán alberga esta magnífica obra.

Los vikingos saquearon la Abadía durante del siglo IX, y la misma quedó completamente abandonada a lo largo del siglo X hasta que San Malachy alrededor la hizo resurgir en 1140. San Malachi construyó la primera iglesia de piedra e introdujo la Orden de monjes de San Agustín. El único vestigio arquitectónico de esta época es la Pared de Malachy, que se sitúa a un costado de los pasillos de la Abadía.

Para el siglo XVI la Abadía continuaba en ruinas, hasta sir James Hamilton, el pionero del asentamiento de la región de North Down, la reconstruyó como la iglesia parroquial. La iglesia actual que principalmente se remonta al siglo XIX tiene como acceso principal una torre del siglo XIV que tiene encima una campanario que data de 1693.



Objetos de interés dentro de la Abadía;

El Mural Kenneth Webb que se ubica en el santuario de la Abadía celebra los tres santos principales de Bangor. **El Tambor de Rathgael** está colocado en el porche en memoria de la Rebelión de 1798. **La Piedra Bradshaw**, la lápida más antigua, y **el monumento conmemorativo James Hamilton y Sophia Mordaunt. La Campana de Bangor**, una campana de bronce fundido que se encontró en los terrenos de la Abadía en 1780, está en exhibición en museo cercano de North Down.

Ubicación: En la esquina de la calle Abbey y la calle Newtownards en Bangor.

Horario de apertura: Cementerio: abierto diariamente. Abadía: apertura limitada durante del verano o previa cita.

Primera Iglesia Presbiteriana de Bangor

La Iglesia es un fino ejemplo de un templo presbiteriano tradicional. Fue construida en 1831 y es el cuarto edificio que ha ocupado la congregación. El primer clérigo presbiteriano del pueblo fue Robert Blair, un hombre vehemente y reformista. Llegó de Escocia en 1623 con el propósito de atender a los colonos escoceses que habían llegado a North Down a principios del siglo XVII.

En 1636, el reverendo Blair fue uno de 140 presbiterianos de North Down que se aventuraron al peligroso viaje a América en el barco "Eagle Wing". El viaje fracasó pero su heroísmo se celebra anualmente.

Durante los años posteriores, la congregación se reunió en varios templos en Fisher Hill (ahora la calle Victoria) y la calle Ballymagee (ahora la calle principal o High Street).

El 1 de junio de 1831 se puso la primera piedra de la iglesia actual que desde sus principios ha ocupado un lugar importante en la vida de Bangor. En 1877, se estableció allí un colegio 'para el beneficio de los clases más humildes' y en 1894 construyó en el pueblo un edificio llamado Guild Hall donde se establecieron un colegio para niños y otro para niñas.



El púlpito ocupa el lugar central en la iglesia como símbolo de la creencia presbiteriana de que la iglesia consiste en el pueblo de Dios reunido alrededor de la palabra de Dios.

La torre con su columna agregada en 1881 y el fresco llorón precioso que adorna la entrada dan testimonio a la historia distinguida del ministerio cristiano de la Primera Iglesia de Bangor.

Objetos de interés dentro de la Iglesia;

El vitral conmemorativo del aniversario tricentésimo que enlista los nombres de los primeros quince pastores desde Robert Blair en 1623 hasta William John Currie en 1923. El órgano de la iglesia, agregado a la estructura original a comienzos del siglo XX, y las ventanas de la galería que representan a los cuatro evangelistas.

Ubicación: La calle principal (Main Sreet) en Bangor.

Horario de apertura: Apertura limitada durante del verano o previa cita.



La Iglesia de San Columbanus

Hasta los principios de los años 1900, Ballyholme era un pequeño poblado separado de Bangor. Durante los años 20 y 30 la zona creció rápidamente y la necesidad de una nueva iglesia que sirviera a las familias recién llegadas al pueblo era evidente. Para estos efectos, en julio de 1939 el pastor J. Irvine Peacock, D.D., Obispo de Derry y Raphoe, puso la primera piedra de la Iglesia de San Columbanus.

La piedra empleada en la construcción de la iglesia se obtuvo del Castillo de Roxenborough en County Tyrone. Un informe contemporáneo dice: "dado que esta piedra ya no existe más, el trabajo en esta iglesia será único."

La campana de la iglesia se obtuvo gracias al canónigo Bradley, párroco de Bangor de la Catedral de San Patricio en Dublin. Esta campana forma parte de un juego fundido en 1670. Los impresionantes vitrales que honran los santos irlandeses adornan el interior de la iglesia.

La Iglesia de Ballyholme se dedica a San Columbanus, el misionero más destacado de los que se educaron en la Abadía de Bangor. Viajó por Europa continental a finales del siglo VI, llevando el cristianismo a muchos lugares, incluyendo Bregenz, Austria, que hoy en día es la ciudad hermana de Bangor. El nombre de este santo todavía se venera por toda Europa.

Objetos de interés dentro de San Columbanus;

Una colección hermosa de vitrales que representan a los santos de Irlanda: San Columbanus, San Columba, San Finnian, San Comgall, San Gall, San Patricio, San Brigid y San Brendan.

Ubicación: La calle Groomsport, Bangor.

Horario de apertura: Previa cita.



La Iglesia de San Comgall

La Iglesia Parroquial de San Comgall ha llevado el nombre del fundador de la Abadía de Bangor desde 558 DC y se ubica de unos cientos de metros de la Abadía.

Debiendo a la colonización escocesa de comienzos del siglo XVII solo unos cuantos católicos se quedaron en la zona y se reunían principalmente en Ards y Saintfield, de vez en cuando durante el verano en una casa deshabitada en la calle Ballymagee (ahora calle principal o High Street). Hacia mediados del siglo XIX la población de Bangor se incrementó en parte atribuido al regreso de muchos católicos a la zona. Como resultado, el reverendo McAlea decidió que se necesitaba una capilla pertinente y en 1846 James McGrath compró un terreno en Kennedies Hill (ahora calle Brunswick) y la nueva iglesia abrió sus puertas en 1851.

La población católica continuó creciendo y con ella la necesidad de una iglesia más grande. La nueva iglesia se constuyó cerca de la iglesia en 1889 y se consagró en 1891.

En 1916 el reverendo Scally, un antiguo capelán en el barco de la Marina Real HMS Caroline, se hizo párroco de la misma. Durante su servicio, la iglesia vio muchos cambios tales como una gran parte de la magnífica decoración, los vitrales, un púlpito de mármol, un piso de mosaico en el santuario, la Via Dolorosa y el salón "Little Flower". Todos éstos datan de este periodo y el edificio actual no se ve tan diferente del que se desarrolló bajo las órdenes del reverendo Scally.



Educación:

La educación ha ocupado un lugar importante en la historia de la Iglesia de San Comgall. La iglesia original se convirtió en un colegio mixto, la Escuela Primaria de San Comgall en 1974. Otro colegio se fundó en 1975 que se llamaba el colegio de San Malachy. Estos edificios se desarrollaron al pasar de los años, destacadamente bajo el reverendo Scally, y después bajo el fraile Fullen. Éste además fue el responsable de la fundación del colegio de secundaria San Columbanus en Bangor en 1960.

Ubicación: Calle Brunswick, Bangor, en el cruce de la calle Belfast y la calle Abbey.

Horario de apertura: Abierta diariamente. Visitas previa cita.

El Priorato de Holywood

El Patrimonio Cristiano de Holywood data del siglo VII cuando San Laiseran fundó una comunidad cristiana celta bajo el dominio de San Comgall.

El desarrollo siguiente vino en 1190 DC cuando el aventurero anglonormando John De Courcy contrató a Thomas Whyte para que construyera el Priorato del Orden de Agustín. Una gran parte de la muralla existe todavía. La torre data de 1809.

Después de la Peste Negra (1348 dC-1350 dC) la familia O'Neill volvió a ocupar estas tierras y alrededor de 1490 Niall O'Neill hizo reformas en la iglesia para la Orden Franciscana y encargó la ventana de tracería magnífica para el gablete situado en la parte este de la iglesia.

El periodo más oscuro en la vida del Priorato empezó el día de Año Nuevo de 1541 cuando Henry VIII disolvió el monasterio. Como respuesta, y con el fin de que las iglesias y abadías de la zona no fueran ocupadas por el gobierno, Brian O'Neill incendió los techos de las mismas,



no solo en Bangor, sino también en Holywood, Movilla y Greyabbey en Octubre de 1572.

Hacia 1609 el Rey James I había concedido las tierras a sir James Hamilton. El techo se restauró y el obispo Echlin instaló al reverendo Robert Cunningham, un capellán militar presbiteriano, como pastor en 1615 DC.

En 1660 los presbiterianos fueron expulsados por no actuar de conformidad con la Iglesia establecida de Irlanda y ocuparon este edificio hasta que se trasladaron al edificio en la calle Church en 1844.

Los objetos más antiguos que se encontraron en los cementerios son una tapa de ataúd que data del siglo XII, actualmente albergado en el Museo de North Down, y varias cabezas de piedra medievales. Los restos de muchas familias conocidas de Holywood se encuentran enterrados aquí.

Ubicación: En la esquina del Parque Priory y la calle Bangor, Holywood.

Horario de apertura: Cementerio: abierto diariamente. Priorato: previa cita.

Museo de North Down

Los edificios del Museo una vez fueron establos, graneros, almacenes y lavandería del Castillo de Bangor, construido por Robert Ward en 1852. Sus exhibiciones dan vida a la historia y arqueología de North Down, desde los comienzos de la era cristiana hasta el presente.

Las exhibiciones reflejan el papel trascendental que jugó la Abadía de Bangor al principio de la era cristiana en Irlanda. Un modelo a escala representa la Abadía tal como era en el siglo VII. En el patio se encuentra una reconstrucción a escala natural de la celda de un monje rodeada por un herbario que da a los visitantes una idea de cuán sencillo era su estilo de vida.

Los vikingos saquearon la Abadía de Bangor en diversas ocasiones durante del siglo IX. Durante del saqueo de 824 DC mataron a novecientos monjes y robaron el relicario de San Comgall. Dentro del museo se encuentra una reconstrucción atmosférica del interior de una casa tradicional vikinga, donde hubieron vivido estos atradores.

El museo alberga diversos artefactos y exposiciones importantes para en el Patrimonio Cristiano de Irlanda, incluyendo entre otros:



La campana de Bangor

En 1780 unos obreros trabajando en la Abadía descubrieron la Campana, que data del año 825 aproximadamente. Mide catorce y media pulgadas y es una campana de bronce con forma de cuña, con el asa y cuerpo de una sola pieza, grabado con una cruz y borde de diseño celta.

El antifonario de Bangor (copia)

El libro litúrgico original, actualmente albergado en la Biblioteca Ambrosiana en Milán, se compuso en el siglo VII y se llevó a Bobbio en el siglo IX para protegerlo de los saqueos de los vikingos. Su contenido incluye himnos métricos, cánticos, cantos canónicos de la Biblia y el Padrenuestro.

La cruz del altar

Esta hermosa piedra grabada data del siglo XII.

Ubicación: El Parque Castle, Avenida Castle Park, Bangor.

Horario de apertura: Martes a sábado: 10am-4 30pm. Domingo: 2pm-4pm. Lunes: cerrado con la excepción de los fiestas nacionales y los meses de julio y agosto.

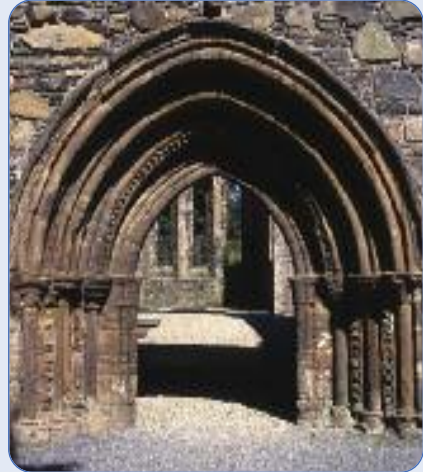
La Abadía de Greyabbey

Los restos magníficos de esta abadía Cisterciense son los mejores ejemplares de la arquitectura anglonormando en Irlanda del Norte.

Affreca, hija de Godfred rey de Man, y esposa de John De Courcy, invasor anglonormando del este de Ulster, fundó la Abadía en 1193, como una acción de gracias por el arribo seguro a Irlanda después de una travesía peligrosa debido al mal clima. Los primeros monjes Cistercienses que llegaron a la Abadía vinieron de Cumbria en Inglaterra. El origen francés de los mismos, aunado a la procedencia inglesa de la Abadía dieron como resultado la construcción de la primera verdadera estructura gótica de Irlanda.

Una característica impresionante de la Abadía es el herbario recreado detalladamente, que cuenta con más de cincuenta variedades de plantas y hierbas medicinales que utilizaban los monjes durante esa época.

En 1572 sir Bryan O'Neill incendió la Abadía y la misma quedó deshabitada hasta el siglo XVII cuando la familia Montgomery de Escocia la adquirió. Por un tiempo una parte de la iglesia sirvió como templo. A finales del siglo XVIII las ruinas se convirtieron en un rasgo distintivo dentro de las tierras pertenecientes a la casa familiar Montgomery construida en el siglo XVIII también conocida como la Casa Rosemount.



En la Abadía hay un pequeño centro de información turística y se pueden organizar visitas guiadas previa cita.

Atención: Existe un espacio que puede emplearse como estacionamiento a un lado de la Abadía. El acceso a la Abadía puede ser difícil dado que los caminos son de gravilla y existen diversas áreas de césped. Está permitido pasear o sentarse a comer entre las ruinas, sin embargo el resto del terreno es privado.

Ubicación: Calle Church, Greyabbey. Siga las señales desde la calle principal.

Horas de apertura: Pascua a finales de Septiembre: 10am-6pm todos los días. Octubre a Pascua: solamente abierta los domingos del mediodía a las 4pm.

Este sitio está conservado, protegido, y administrado por la Agencia Ambiental de Irlanda del Norte (Northern Ireland Environment Agency). Para más información, comuníquese al teléfono: 028 9181 1491 ó 028 9054 6552.

Nendrum

Estas ruinas constituyen uno de los mejores ejemplares de un monasterio precristiano que sobreviven en Irlanda del Norte. Según la tradición San Machaoi fundó este monasterio en la isla en el siglo V.

Existen documentos referentes al monasterio que datan del siglo VII hasta 976 DC, cuando el abad se quemó en su casa – posiblemente durante un saqueo de los vikingos. A fines del siglo XII, los monjes benedictinos establecieron una pequeña celda en Nendrum y el lugar se registró como iglesia parroquial en 1306. Sin embargo, en el siglo XV esta iglesia parroquial se abandonó a favor de un lugar en tierra firme en Tullynakill.

El monasterio de Nendrum se quedó “perdido” hasta mediados del siglo XIX cuando un historiador de la iglesia, William Reeves, visitó a la isla y se dió cuenta de la importancia de los restos, en particular de la torre redonda. El sitio se excavó parcialmente en los años veinte y algunas de las partes se reconstruyeron.

El sitio cuenta con tres recintos con muros de mampostería sin mortero, construidos uno dentro del otro. El recinto interior contiene los restos de una iglesia con un reloj de sol, las ruinas de una torre redonda, y un cementerio. El recinto en el centro de la construcción contiene las ruinas de varias cabañas y talleres. El recinto exterior todavía guarda sus secretos, aunque se cree que incluía los jardines de la cocina y varios huertos. Junto al sitio se descubrió un molino de importancia internacional, junto con lugares de aterrizaje a la orilla del lago.

Existe un centro de información turística en el sitio que alberga una exhibición, modelos, diversos artefactos y videos. Visitas guiadas previa cita.



Ubicación: Señalado desde la carretera A22 al sur de Comber.

Horas de apertura: Pascua al 30 de Septiembre: diariamente 10am-6pm. Para averiguar el horario en otras fechas, comuníquese al teléfono 028 9054 3037.

Atención: El sendero que lleva a la isla es muy estrecho por el cual no pueden pasar autobuses.

Este terreno es conservado, protegido, y administrado por la Agencia Ambiental de Irlanda del Norte (Northern Ireland Environment Agency).



Otros sitios de Patrimonio Cristiano cercanos

Además usted puede visitar a otros sitios que también forman una parte importante del Patrimonio Cristiano de Irlanda.

Las Iglesias de Derry

Son dos iglesias prenormandas asociados con San Cumain establecidas sobre las tierras de otra antigua iglesia. La más grande de las dos contiene una cruz antigua grabada en piedra.

Ubicación: Situadas aproximadamente a 2.5 kilómetros al noroeste de Portaferry en la calle Tullymally. Están señaladas desde Portaferry.

Los pozos de San Cooley

Procedentes del siglo VII, tradicionalmente se cree que se fundaron en el lugar donde San Cooley realizaba sus actos de penitencia. El sitio actualmente consiste en los cimientos de una iglesia, un altar moderno, y tres pozos santos - un pozo para beber, otro para lavar y un pozo de ojo que según la tradición tiene poderes de curación.

Ubicación: Al Sur de Portaferry, dirigirse hacia Ballyquintin Point.



La Abadía de Movilla

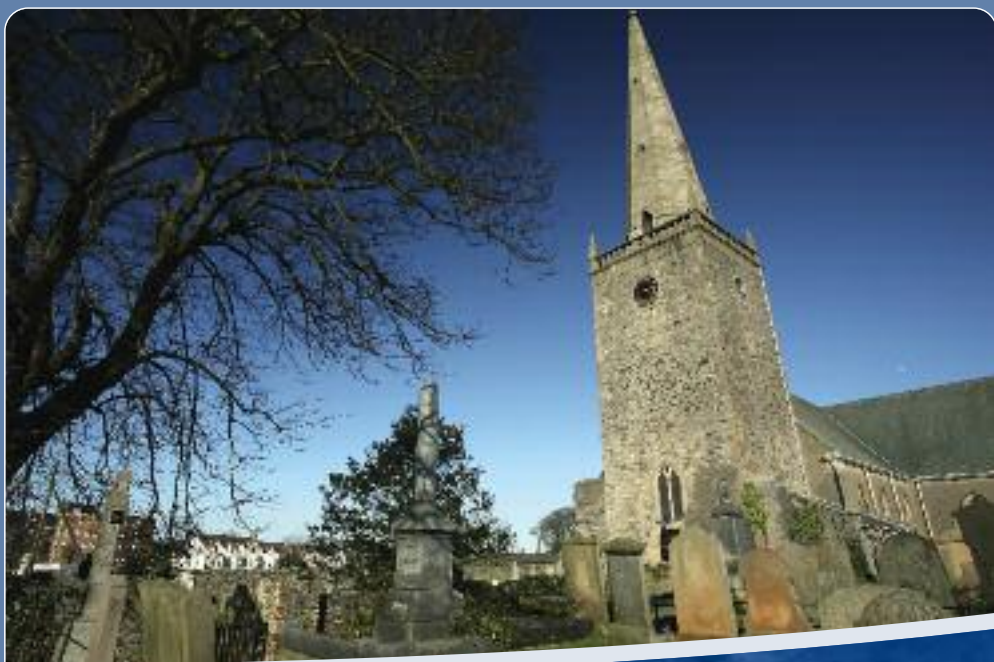
Uno de los monasterios más importantes de Ulster, se asocia con San Finian y tradicionalmente data del siglo VI. Los vikingos la saquearon en 824 DC pero los monjes Agustinos la reestablecieron en el siglo XII. Una losa de piedra grabada perdura del monasterio prenormando. La iglesia era larga y estrecha y las ruinas datan de los siglos XIII y XV. La Abadía alberga una magnífica colección de tapas de piedra de ataúdes anglonormandos y unas lápidas antiguas.

Ubicación: Aproximadamente a 1.5 kilómetros al este de Newtownards, situada en la carretera B172 que se dirige a Millisle. Se accede por el cementerio. Abierta durante todo el año.

La Iglesia de Tullynakill

Las ruinas de una iglesia del siglo XV con modificaciones del siglo XVII - un edificio sencillo con un tejado de dos aguas dentro de un cementerio amurallado y los restos de la estructura de una entrada en forma de arco semicircular. Según la leyenda los restos de "Daft Eddy" ("El tonto Eddy"), un famoso pirata del siglo XVIII están enterrados aquí.

Ubicación: calle Tullynakill, al sureste de Comber.



Si desea leer más, consulte las siguientes obras:

- Bangor Abbey Through Fifteen Centuries - Canon James Hamilton
- 350th Anniversary of First Bangor Presbyterian Church - William Wilson
First Bangor Presbyterian Church - A Short History
- Forward March, A Short History of the Church of Ireland in Ballyholme
- Rev. John J. G. Mercer
- The Saints in Our Windows - Marsden Fitzsimons, St Columbanus Church
- Bangor, an Historical Gazetteer - Marcus Patton
(Ulster Architectural Heritage Society, 1999)

Para más información póngase en contacto con

Centro de Información Turística de Bangor
028 9127 0069
www.northdowntourism.com

Centro de Información Turística de Ards
028 9182 6846
www.ards-council.gov.uk

